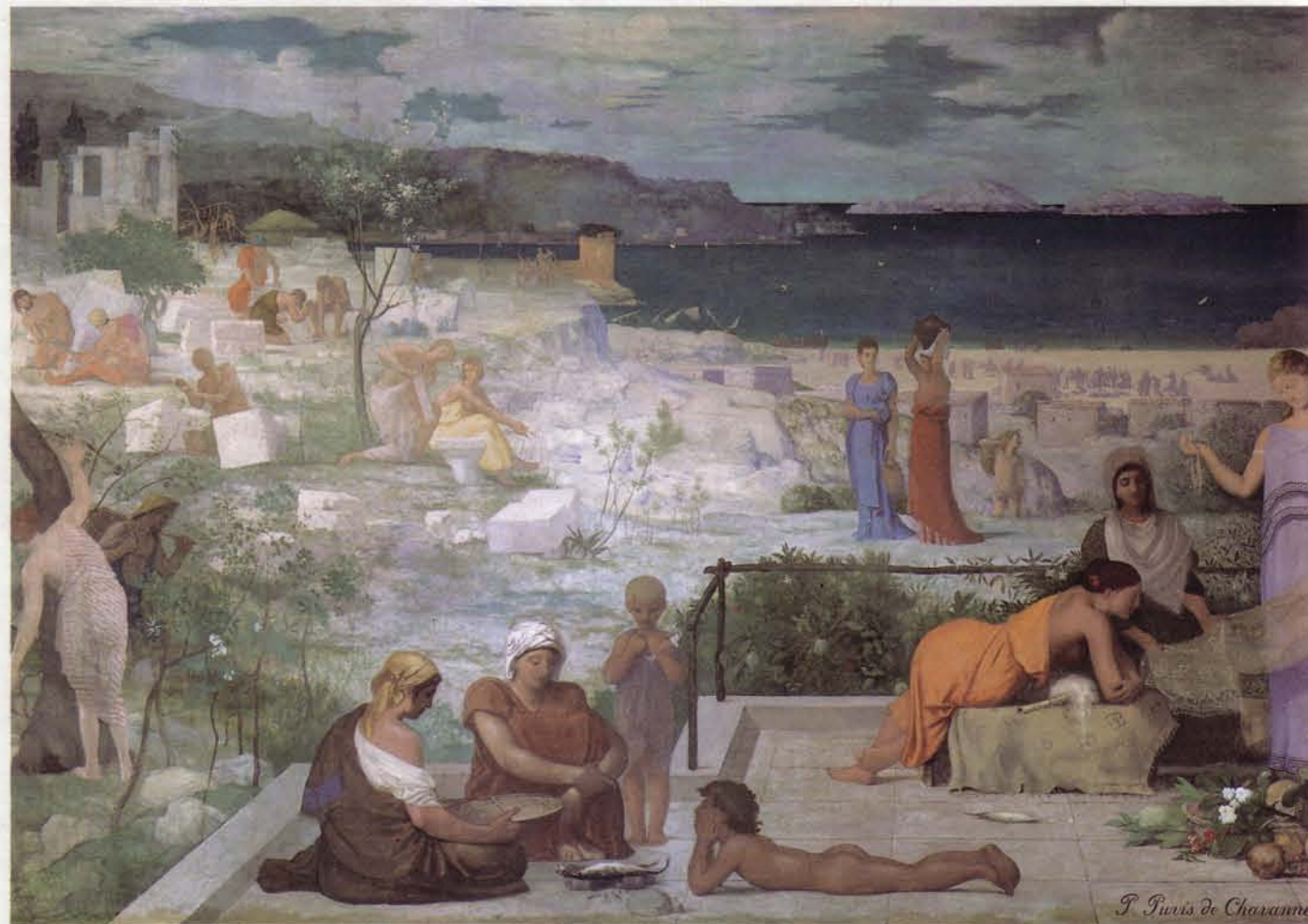


Sous la direction de

Renée Dray-Bensouan, Hélène Echinard
Régine Goutalier, Catherine Marand-Fouquet
Eliane Richard, Huguette Vidalou-Latreille

MARSEILLAISES

VINGT-SIX SIÈCLES D'HISTOIRE



ASSOCIATION LES FEMMES ET LA VILLE

A Marseille comme ailleurs, depuis Gyptis et Protis, "un homme sur deux est une femme". Mais hormis quelques notables – ou quelques proscrites –, l'Histoire n'en a conservé qu'un souvenir flou.

Pour ressusciter ces oubliées de l'Histoire, le premier Dictionnaire des Marseillaises rend hommage à toutes celles – femmes d'affaires ou femmes d'action, écrivains, comédiennes, militantes, grandes figures mythologiques ou révolutionnaires, artistes, admirables femmes d'Eglise ou redoutables empoisonneuses – qui ont tracé leurs sillons dans tous les champs d'activité de la cité phocéenne.

Autour des six historiennes du comité de rédaction, soixante-quinze collaboratrices et collaborateurs, conservateurs du patrimoine, archivistes, universitaires, chercheurs, journalistes, spécialistes de différentes disciplines..., ont apporté leur pierre à l'édifice.

Initiative majeure associée aux célébrations du Vingt-Sixième Centenaire, ce dictionnaire ouvre un vaste chantier. Il doit restituer à la plus ancienne ville de France la mémoire des femmes qui ont fait son histoire.



Marguerite Gastine.
Composition de vase-boule et bonbonnière
à décor floral stylisé japonais

ISBN 2-74490-079-6



Édisud

En couverture :
Marseille, colonie grecque,
par Pierre Puvis de Chavannes, 1869.
Musée des Beaux-Arts de Marseille.
Cl. © Jean Bernard.

