

Sous la direction de

**Renée Dray-Bensouan** et  
Hélène Echinard, Catherine Marand-Fouquet et Eliane Richard

# Dictionnaire des MARSEILLAISES

Préface d'Yvonne Knibiehler

## Le livre

À Marseille comme ailleurs, depuis Gyptis et Protis, « un homme sur deux est une femme ». Mais hormis quelques notables – ou quelques proscrites –, l'Histoire n'en a conservé qu'un souvenir flou. Pour ressusciter ces oubliées de l'Histoire, le *Dictionnaire des Marseillaises* rend hommage à toutes celles – femmes d'affaires ou femmes d'action, écrivains, comédiennes, militantes, grandes figures mythologiques ou révolutionnaires, artistes, admirables femmes d'Église ou redoutables empoisonneuses – qui ont tracé leur sillon dans tous les champs

## Les auteures

Renée Dray-Bensouan, Chercheure associée à la Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme est l'auteur entre autres de *Les Juifs à Marseille, 1939-1944* (Les Belles-Lettres, 2004). Catherine Marand-Fouquet est l'auteure de plusieurs ouvrages sur l'histoire des femmes (dont *La Femme au temps de la*

Livre coédité avec l'Association les Femmes et la Ville avec le soutien du Conseil général des Bouches-du-Rhône, de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la Ville de Marseille.

# DICTIONNAIRE DES MARSEILLAISES

Sous la direction de  
Renée Dray-Bensouan  
et  
Hélène Echinard • Catherine Marand-Fouquet • Eliane Richard



Éditions Gaussen – Association les Femmes et la Ville



d'activité de la cité phocéenne. On croise au fil des notices de ce dictionnaire des figures célèbres comme Désirée Clary ou madame de Sévigné, mais aussi de moins attendues Marseillaises de passage (Louise Michel, Simone Weill) des collectivités, comme des communautés religieuses de l'Ancien Régime, des associations de bienfaisance du XIX<sup>e</sup> siècle, ou encore... les poissonnières, les santonniers ainsi que des héroïnes de romans devenues mythiques comme la Fanny de la trilogie de Marcel Pagnol.

*Révolution*, Stock, 1989). Hélène Échinard a publié *Marseille au féminin* (Autres temps, 2006). Spécialiste des milieux d'affaires marseillais des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>, Éliane Richard a entre autres dirigé la publication de l'ouvrage *Noilly Prat à Marseille. Une entreprise, des oeuvres, un patrimoine* (la Thune, 2005).

## Spécifications

Prix : 30 euros TTC

400 pages, environ 400 illustrations NB et 60 couleur

Impression : noir (intérieur) / quadri (couv)

+ 32 pages Hors-texte quadri

Façonnage : reliure carton, dos carré cousu collé

Format : 169 x 240 mm

ISBN : 978-2-35698-049-6

Mise en vente : 23 octobre 2012 9 782356 980496

